

**CANDIDATE FOR THE BOARD OF ICOMOS  
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

**ROELS EVA**

**BELGIUM - BELGIQUE**



---

**PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

I am seeking election to the ICOMOS International Board because I strongly believe in its mission as a global, independent, and expert-driven organisation. My experience at both the international and national levels has allowed me to contribute to ICOMOS' work in governance, scientific committees, capacity building, and heritage interpretation, and I am confident that I can make a meaningful contribution to the Board.

Throughout my career, I have acted as a bridge-builder between disciplines, institutions, generations, and cultural contexts. From coordinating projects at the Ename Center to leading ICOMOS committees, I have combined strategic planning, stakeholder engagement, and practical implementation of heritage policies. My national engagement has focused on fostering networks between members, encouraging knowledge exchange, and promoting internal cohesion, all of which I consider essential for strong governance.

Fluent in English and French, I am well-prepared to participate effectively in international settings. I am also aware of the importance of Spanish as a working language and committed to ensuring its appropriate consideration in Board discussions, meetings, and documents to strengthen multilingualism and inclusiveness.

If elected, I will support the Board in enhancing transparency, communication, and collaboration with National Committees and International Scientific Committees. I am particularly motivated to contribute to sustainable development, risk preparedness, and the societal relevance of heritage, drawing on my experience in cultural tourism, interpretation, and heritage projects that integrate community engagement and innovation. I will also advocate for inclusive participation and support young professionals through mentoring, training, and university collaboration.

Above all, ICOMOS is a members' organisation, built on a shared commitment to heritage as a common interest and responsibility. Strengthening connections between members, fostering active engagement, and valuing the diversity of expertise are essential to ensuring that ICOMOS remains a vibrant, inclusive, and forward-looking community.

I hereby confirm my full willingness to serve as a member of the ICOMOS International Board, attending meetings as required and dedicating the necessary time and energy to this role with independence, integrity, and respect for the organisation's statutes and ethical principles. I would be honoured to contribute my experience, vision, and dedication to advancing ICOMOS' mission worldwide.

\*\*\*

Je présente ma candidature au Conseil d'administration international de l'ICOMOS car je crois profondément en sa mission en tant qu'organisation mondiale, indépendante et fondée sur l'expertise. Mon expérience, à la fois au niveau international et national, me permet de contribuer efficacement aux travaux du Conseil, notamment en matière de gouvernance, de comités scientifiques, de gestion du patrimoine, de renforcement des capacités et d'interprétation.

Tout au long de ma carrière, j'ai agi comme médiatrice entre disciplines, institutions, générations et contextes culturels. Mon parcours — de la coordination de projets au Ename Center à la direction de comités ICOMOS — m'a permis de combiner planification stratégique, engagement des parties prenantes et mise en œuvre concrète de politiques patrimoniales. Au niveau national, je me suis attachée à renforcer les réseaux entre membres, à encourager l'échange de connaissances et à consolider la cohésion interne, essentiels à une gouvernance solide.

Ma maîtrise de l'anglais et du français me permet de participer et de médiatiser efficacement dans un contexte international. Consciente également de l'importance de l'espagnol comme langue de travail, je m'engage à promouvoir sa prise en compte appropriée lors des discussions, réunions et documents, afin de renforcer le multilinguisme et l'inclusivité.

Si je suis élue, je m'engage à soutenir le Conseil dans le renforcement de la transparence, de la communication et de la collaboration avec les Comités nationaux et les Comités scientifiques internationaux. Je souhaite contribuer aux réflexions sur le développement durable, la préparation aux risques et la pertinence sociétale du patrimoine, en m'appuyant sur mon expérience en tourisme culturel, en interprétation et en gestion de projets intégrant innovation et engagement communautaire. Je défendrai également la participation inclusive et le rôle des jeunes professionnels via le mentorat, la formation et la collaboration universitaire.

Avant tout, l'ICOMOS est une organisation de membres, fondée sur notre engagement commun envers le patrimoine comme intérêt et responsabilité partagés. Renforcer les liens entre membres, encourager l'engagement actif et valoriser la diversité des expertises sont

essentiels pour assurer qu'ICOMOS reste une communauté dynamique, inclusive et tournée vers l'avenir.

Je confirme ma pleine disponibilité pour exercer les fonctions de membre du Conseil d'administration international de l'ICOMOS, participer aux réunions requises et consacrer le temps et l'énergie nécessaires à ce mandat, avec indépendance, intégrité et respect des statuts et principes éthiques de l'organisation. Je serais honorée de contribuer mon expérience, ma vision et mon engagement à la mission d'ICOMOS dans le monde.

\*\*\*

Presento mi candidatura para la Junta Internacional de ICOMOS porque creo firmemente en su misión como organización global, independiente y basada en la experiencia. Mi experiencia, tanto a nivel internacional como nacional, me permite contribuir de manera efectiva a los trabajos de la Junta, especialmente en gobernanza, comités científicos, gestión del patrimonio, desarrollo de capacidades e interpretación del patrimonio.

A lo largo de mi carrera, he actuado como puente entre disciplinas, instituciones, generaciones y contextos culturales. Mi trayectoria —desde la coordinación de proyectos en el Ename Center hasta la dirección de comités de ICOMOS— me ha permitido combinar planificación estratégica, participación de partes interesadas y ejecución práctica de políticas patrimoniales. A nivel nacional, he trabajado en fortalecer redes entre miembros, fomentar el intercambio de conocimientos y consolidar la cohesión interna, factores clave para una gobernanza sólida.

Domino el inglés y el francés, lo que me permite participar y mediar eficazmente en un entorno internacional. Asimismo, soy consciente de la importancia del español como lengua de trabajo y me comprometo a garantizar su consideración adecuada en discusiones, reuniones y documentos, reforzando así el multilingüismo y la inclusión.

Si soy elegida, apoyaré a la Junta en la mejora de la transparencia, la comunicación y la colaboración con los Comités Nacionales y los Comités Científicos Internacionales. Me motiva contribuir a debates sobre desarrollo sostenible, preparación ante riesgos y relevancia social del patrimonio, basándome en mi experiencia en turismo cultural, interpretación y gestión de proyectos que integran innovación y participación comunitaria. También promoveré la participación inclusiva y el papel de los jóvenes profesionales mediante mentoría, formación y colaboración con universidades.

Sobre todo, considero que ICOMOS es una organización de miembros, basada en nuestro compromiso compartido con el patrimonio como interés y responsabilidad comunes. Fortalecer los lazos entre miembros, fomentar la participación activa y valorar la diversidad de experiencias son esenciales para garantizar que ICOMOS continúe siendo una comunidad vibrante, inclusiva y orientada hacia el futuro.

Confirmando mi total disposición para servir como miembro de la Junta Internacional de ICOMOS, asistir a las reuniones requeridas y dedicar el tiempo y la energía necesarios para este cargo con independencia, integridad y respeto por los estatutos y principios éticos de la organización. Sería un honor contribuir con mi experiencia, visión y compromiso a la misión de ICOMOS en todo el mundo.

---

## **CURRICULUM VITAE**

---

Heritage and tourism professional with over 20 years of experience in cultural heritage research, interpretation, management, and international cooperation. Holds a Master's degree in Archaeology (KU Leuven) and postgraduate studies in medieval history, art history, and cultural management.

At the international level, she was a key contributor to the drafting of the ICOMOS Ename Charter on Interpretation and Presentation and helped establish the International Scientific Committee on Interpretation and Presentation (ICIP). She served as Secretary General of ICIP (2009–2018), coordinating governance, international activities, and the global expert network. She is currently an Expert Member of ICIP and the International Scientific Committee on Cultural Tourism.

At the national level, she has been a Board Member of ICOMOS Vlaanderen-Brussel (since 2016), President of ICOMOS Vlaanderen-Brussel (since 2020), and President of ICOMOS Belgium (since 2023), promoting cooperation between linguistic committees, enhancing international engagement, supporting expert participation in missions and scientific work, and strengthening ICOMOS' visibility in public policy and professional practice.

Professionally, she was General Administrator at the Ename Center for Public Archaeology and Heritage Presentation, overseeing operations, coordinating projects, and leading heritage presentation initiatives and public outreach programs. She currently serves as Director of Tourism, Events and International Relations for the City of Oudenaarde and Acting Conservator at MOU Museum, bringing hands-on experience in governance, strategic planning, team leadership, budgeting, international partnerships, and practical heritage management.

\*\*\*

Professionnelle du patrimoine et du tourisme avec plus de 20 ans d'expérience en recherche, interprétation, gestion du patrimoine culturel et coopération internationale. Elle est titulaire d'un Master en Archéologie (KU Leuven) et a suivi des études postuniversitaires en histoire médiévale, histoire de l'art et gestion culturelle.

À l'international, elle a été contributrice clé à la rédaction de la Charte ICOMOS d'Ename sur l'interprétation et la présentation et a participé à la création du Comité scientifique international sur l'interprétation et la présentation (ICIP). Elle a été Secrétaire générale de l'ICIP (2009–2018), coordonnant la gouvernance, les activités internationales et le réseau mondial d'experts. Elle est actuellement membre experte de l'ICIP et du Comité scientifique international sur le tourisme culturel.

Au niveau national, elle est membre du Conseil d'administration d'ICOMOS Vlaanderen-Brussel (depuis 2016), Présidente d'ICOMOS Vlaanderen-Brussel (depuis 2020) et Présidente d'ICOMOS Belgique (depuis 2023), renforçant la coopération entre comités linguistiques, améliorant la participation internationale des experts et renforçant la visibilité d'ICOMOS dans les politiques publiques et la pratique professionnelle.

Professionnellement, elle a été Administratrice générale du Ename Center for Public Archaeology and Heritage Presentation, supervisant les opérations quotidiennes, coordonnant les projets et pilotant les initiatives de valorisation patrimoniale et programmes de sensibilisation. Elle est actuellement Directrice du Tourisme, des Événements et des

Relations internationales de la Ville d'Audenarde et Conservatrice ad interim du Musée MOU, apportant une expérience concrète en gouvernance, planification stratégique, direction d'équipe, gestion budgétaire, partenariats internationaux et gestion opérationnelle du patrimoine.

\*\*\*

Profesional del patrimonio y del turismo con más de 20 años de experiencia en investigación, interpretación, gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional. Posee formación en Arqueología (MA, KU Leuven) y estudios de posgrado en historia medieval, historia del arte y gestión cultural.

A nivel internacional, ha sido contribuyente clave en la redacción de la ICOMOS Ename Charter on Interpretation and Presentation, colaboradora en la creación del International Scientific Committee on Interpretation and Presentation (ICIP) y Secretaria General de ICIP (2009–2018), coordinando gobernanza, actividades internacionales y la red global de expertos. Actualmente es miembro experta de ICIP y del International Scientific Committee on Cultural Tourism.

A nivel nacional, ha sido miembro de la Junta de ICOMOS Vlaanderen-Brussel (desde 2016), Presidenta de ICOMOS Vlaanderen-Brussel (desde 2020) y Presidenta de ICOMOS Belgium (desde 2023), promoviendo la cooperación entre comités lingüísticos, fortaleciendo la participación internacional de expertos y reforzando la visibilidad de ICOMOS en política pública y práctica profesional.

En su trayectoria profesional, fue General administrator del Ename Center for Public Archaeology and Heritage Presentation, supervisando operaciones, coordinando proyectos y liderando iniciativas de interpretación patrimonial. Actualmente es Directora de Turismo, Eventos y Relaciones Internacionales de la Ciudad de Oudenaarde y Conservadora interina del Museo MOU, aportando experiencia práctica en gobernanza, planificación estratégica, liderazgo de equipos, gestión presupuestaria, asociaciones internacionales y gestión del patrimonio.

