

AG 2026 Malaisie
Patrimoine Vivant

Journée de réflexion du CIVVIH

Comité international pour les villes et villages historiques de l'ICOMOS

VILLES HISTORIQUES VIVANTES : NOUVEAUX PARADIGMES ET APPEL À ACTION

APPEL À CONTRIBUTION

Chers collègues,

Le Comité international pour villes et villages historiques (CIVVIH) vous invite à soumettre des propositions de communication à présenter lors de la journée de réflexion intitulée « **VILLES HISTORIQUES VIVANTES : NOUVEAUX PARADIGMES ET APPEL À ACTION** », qui se tiendra le ... octobre 2026 à Kuching, en Malaisie.

CADRE CONCEPTUEL

La réflexion portera sur le fait que les villes historiques sont un **patrimoine vivant**, en constante évolution.

La sauvegarde et la mise en valeur de ces **Paysages Urbains Historiques** s'inscrit dans un processus dynamique qui invite à repenser le rapport de l'humain aux patrimoines culturel et naturel.

Les centres anciens historiques du monde entier doivent dans l'urgence répondre à de nouveaux paradigmes pour faire pour faire face au changement climatique, aux pandémies, aux flux migratoires, à l'évolution de la société, au surtourisme, aux pratiques numériques et à l'IA. Ils doivent également mettre en place des politiques économiques nouvelles afin de prévenir les inégalités sociales et les injustices économiques. Pour cela nous devons interroger la relation entre pratique et théorie et réfléchir à la complexité et à la polyvalence des mesures à mettre en œuvre au plus vite dans les politiques publiques.

Aujourd'hui, nous sommes confrontés à l'urgence de repenser les villes historiques en tenant compte du fait qu'elles sont par essence des systèmes dynamiques, complexes et en constante évolution. Elles interagissent en permanence avec un environnement qui évolue auquel elles doivent s'adapter pour survivre. Ce processus d'évolution est inévitable, il nécessite de développer de nouvelles qualités et accepter parfois des pertes et des sacrifices.

Parmi les enjeux urgents à traiter, nous pouvons citer :

- La nécessaire évolution des villes historiques dans le **respect** de leur intégrité ainsi que de leurs patrimoine tangible et intangible, des valeurs universelles en regard des valeurs locales avec leur mémoire sociale (parfois dissonante).
- **Renforcer** la participation du public aux processus de gestion urbaine, qui reposent de plus en plus sur des connaissances spécialisées et des technologies numériques avancées.
- **Accepter** la ville historique comme un processus écologique, vivant soumis à des adaptations en termes de climat, de verdissement et de respect de son écosystème dans sa biodiversité avec sa faune et sa flore.
- Établir un **partenariat** fondé sur la confiance entre les experts et les décideurs politiques et les communautés locales existantes et nouvelles, en respectant les droits humains et

culturels tout en considérant la mosaïque sociale résultant des changements générationnels et des migrations.

- Développer des stratégies de gestion des risques et catastrophes, allant de la préparation à la réparation, en insistant sur les mesures de prévention, les politiques publiques et les pratiques résilientes.

La présentation d'exemples pratiques et d'études de cas analysant l'expérience et mettant en évidence des approches et des méthodologies innovantes est souhaitée.

Notre objectif est de mieux comprendre ce qui est nouveau et d'identifier, à travers des exemples, les bonnes pratiques avec les erreurs à éviter, afin d'anticiper et de dégager des perspectives d'avenir pour la promotion de villes historiques vivantes.

L'appel à communications est ouvert à un large éventail de thématiques, notamment l'interaction entre la culture et la nature ; le développement d'approches participatives, inclusives et communautaires, sensibles à la question de l'équité ; l'intégration des technologies numériques, de la gestion des données et de l'intelligence artificielle avec une meilleure compréhension de la résilience dans sa capacité à inventer et à créer.

Questions directrices pour orienter les propositions :

1. Qu'y a-t-il de nouveau et d'innovant ?
2. Que pouvons-nous apprendre des meilleures pratiques dans différents contextes ?
3. Quelles erreurs sont à éviter ?
4. Que devons-nous prévoir pour nous préparer à l'avenir ?

COMMENT PRÉSENTER VOTRE PROPOSITIONS

Les propositions de communication de 15 minutes doivent comprendre :

- une brève notice biographique avec votre titre et votre affiliation institutionnelle ;
- une indication de la thématique sur laquelle porte votre présentation ;
- un résumé de 250 mots maximum.

La journée est prévue avec quatre sessions (de quatre présentations) suivie chacune de 30 minutes de débat.

Les propositions doivent être adressées par courrier électronique à ...

Présidente de la séance : Paula Cordeiro

CIVVIH Comité scientifique :

Antoine Bruguerolle

Robyn Christie

Paula Cordeiro

Elena Dimitrova

Juan A. García Esparza

Soehardi Hartono

Hanna Ishac

AG 2026 Kuching, Malaysia
Living heritage

CIVVIH Reflection Day
ICOMOS International Committee on Historic Cities, Towns and Villages
LIVING HISTORICAL CITIES: NEW PARADIGMS AND CALL TO ACTION

CALL FOR PAPERS

Dear colleagues,

The Icomos International Committee on Historic Cities, Towns and Villages (CIVVIH) invites you to submit proposals for papers to be presented at the reflection day entitled '**LIVING HISTORIC CITIES: NEW PARADIGMS AND CALL TO ACTION**', to be held in **October** ... in Kuching, Malaysia.

CONCEPTUAL FRAMEWORK

The discussion will focus on historic cities as **living heritage** that is constantly evolving. The preservation and enhancement of these historic urban landscapes are part of a continuous process that requires us to rethink the relationship of humans with their cultural and natural heritage.

Historic cities around the world confront urgent challenges and require new paradigms in order to address climate change, pandemics, migration flows, social evolution, overtourism, digital practices and AI. They also need to provide economic policies that offer new opportunities and address inequality and social injustice. We, therefore, need to re-think the effectiveness of the relationship between practice and theory, and to reflect on the urgency, complexity, and versatility of the action implemented through public policy.

Today we face the exigency of rethinking the Historic Cities with an explicit concern that living historic cities are in their essence complex, dynamically evolving systems; they are in continuous interaction with a changing environment - responding and adapting to survive. The process of evolution acknowledges the inevitability of new qualities but also accept loss and sacrifice.

Critical issues that need addressing include:

- Supporting the evolution of historic cities, while **respecting** and keeping their integrity, as well as their tangible and intangible heritage, while considering both universal and local values, and the social memory (often dissonant).
- **Enhancing** public involvement in the urban management processes, which are increasingly relying on specialised knowledge and advanced digital technologies.
- **Accepting** the historic city as an ecological process, human and non-human, which is subject to adaptation in terms of climate, greening and biodiversity enhancement.
- Building a trust-based **partnership** of experts and policymakers with existing and new local communities – respecting human and cultural rights while working with a social mosaic resulting from generational changes and migration.
- Developing disaster risk management strategies, from prevention to reconstruction, with a particular focus on preparedness measures, public policies, and resilient response practices.

Papers that present practical examples and case studies that analyse experience and highlight innovative approaches and methodologies are invited.

Our aim is to better understand what is new and to identify, through examples, what works and what mistakes to avoid, thus offering means to anticipate and enable the future through the management of living historic cities.

The call for papers is open to a wide range of themes, including the interaction between culture and nature ; the development of participatory, inclusive and community-based approaches sensitive to the issue of equity; the integration of digital technologies, data management and artificial intelligence; and the enhanced understanding of resilience as the capacity to invent and create.

Guiding questions for proposals:

1. What is new and what is innovative?
2. What could we learn from best practices in different contexts?
3. What mistakes could be avoided?
4. What do we need to equip ourselves for the future?

GUIDELINES FOR SUBMITTING PROPOSALS

Proposals for 15-minute presentations should include:

- ✓ A brief biographical note with your title and institutional affiliation.
- ✓ An indication of the theme of your presentation.
- ✓ An abstract of up to 250 words.

The session is structured as a one-day event with four sessions (of four presentations each) each one followed by 30 minutes of discussion.

Proposals should be submitted by email to ...

Session chair: Paula Cordeiro

CIVVIH Scientific Committee:

Antoine Bruguerolle

Robyn Christie

Paula Cordeiro

Elena Dimitrova

Juan A. García Esparza

Soehardi Hartono

Hanna Ishac