

**CANDIDATE FOR THE BOARD OF ICOMOS  
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

**BRUGUEROLLE ANTOINE**

**FRANCE**



---

**PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

I am pleased to submit my candidacy for ICOMOS Board of Directors for its renewal at the 2026 General Assembly in Kuching, Malaysia.

French DPLG-certified architect and heritage architect (École de Chaillot), I joined ICOMOS in the 1980s, when I set up my own practice as an independent architect.

I was first asked to carry out an expert assessment by ICOMOS France in 1992 for the enhancement of Prague's old town. Alongside 40 years of experience as an architect specializing in the restoration of historic monuments and buildings in sensitive locations, I have conducted studies analyzing and managing protected sites and landscapes, as well as heritage urban planning and conservation area projects.

I have also been involved in analysis, research, consulting, and training missions in several foreign countries (Asia, Europe, the Balkans, Russia, North Africa, and South America) for ICOMOS, the École de Chaillot, the French Ministry of Foreign Affairs, the Council of Europe, the United Nations Development Program (UNDP), the Organization of World Heritage Cities, and UNESCO.

My involvement within ICOMOS has grown through several fields of expertise (CIF, CIAV, CIVVIH). It has involved the review of nomination dossiers and World Heritage assessments concerning cultural landscapes and both historic and modern urban ensembles.

My approach of heritage is holistic, interconnected and living. It is part of the concept of a heritage ecosystem that ranges from the large scale of the territory, with its sites and landscapes, to composed and urbanized ensembles with architecture, interior decoration details, furniture, or collections, always with the main actor being humans in society.

To me, ICOMOS embodies culture, heritage, knowledge, transmission, education, dialogue, solidarity, diversity and the sharing of ideas in a spirit of impartiality. It provides a unique forum for reflection and for shaping a doctrine that reflects the richness and cultural diversity of our world. Since 1964, its charters and documents have demonstrated the strength and relevance of these multicultural exchanges and their decisive role in advancing international conservation thinking, by spreading expertise in heritage study, management and enhancement worldwide.”

ICOMOS brings together a panel of experts unique in the world in the field of tangible and intangible heritage, at the crossroads of nature and culture. It is also a forum for exchange and debate, bringing together a group of specialists who offer their support to heritage stakeholders. It is a gathering of cross-disciplinary and mobilizable skills, of independent heritage professionals working for the common good, without prejudice or bias.

\*\*\*

Chers membres du comité des candidatures, Je vous propose ma candidature au Conseil d'administration d'ICOMOS à l'occasion de son renouvellement lors de l'Assemblée générale de 2026 à Kuching, Malaisie. Architecte DPLG et architecte du patrimoine (École de Chaillot), j'ai adhéré à ICOMOS dans les années 1980, à l'époque où me suis installé en tant qu'architecte indépendant. J'ai été sollicité pour une première mission d'expertise par ICOMOS France en 1992 pour la mise en valeur du centre ancien de Prague. En parallèle à 40 ans de pratique du métier d'architecte de restaurations de monuments historiques et de constructions en site sensible, j'ai mené des études d'analyse et de plan de gestion de sites protégés et de paysages, ainsi que des projets d'urbanisme patrimonial et de secteurs sauvegardés. Je suis également intervenu pour des missions d'analyse, d'étude, de conseil et de formation dans plusieurs pays étrangers (Asie, Europe, Balkans, Russie, Afrique du Nord et Amérique du Sud) pour ICOMOS, l'École de Chaillot, le ministère des Affaires Étrangères français, le Conseil de l'Europe, le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD), l'Organisation des villes du patrimoine mondial et l'UNESCO. Mon engagement au sein d'ICOMOS s'est développé à travers plusieurs champs d'expertise (CIF, CIAV, CIVVIH). Il s'est accompagné d'études de dossiers ou d'expertise du patrimoine mondial portant sur des paysages culturels et des ensembles urbains historiques et modernes. Ma vision du patrimoine est transversale et vivante. Elle s'inscrit dans la conception d'un écosystème patrimonial qui va de la grande échelle du territoire, avec ses sites et paysages, en passant par les ensembles composés et urbanisés avec l'architecture, ses détails de décor intérieur, au mobilier ou à la collection en passant toujours par l'acteur principal qui est

l'Homme en société. ICOMOS est pour moi associé aux mots : culture, patrimoine, connaissance, transmission, formation, dialogue, solidarité, diversité et partage dans l'impartialité. C'est un lieu privilégié de réflexion et d'élaboration d'une doctrine intégrant la richesse et la diversité culturelle de notre monde. Les chartes et documents qu'il a produits depuis 1964 portent témoignage de la pertinence et de la vivacité de ces échanges pluriculturels, et de leur contribution à l'évolution de la doctrine de conservation au plan international, avec la diffusion d'un savoir-faire en matière d'étude, de gestion et de mise en valeur du patrimoine sur tous les continents. ICOMOS rassemble un panel d'experts unique au monde dans le domaine des patrimoines matériel et immatériel, au croisement de la nature et de la culture. C'est également un lieu d'échange et de débat réunissant une assemblée de spécialistes qui offrent leur concours aux acteurs du patrimoine. C'est le rassemblement de compétences croisées et mobilisables, d'acteurs professionnels du patrimoine indépendants et au service d'un bien commun, sans préjugés, ni parti pris. Les valeurs que porte ICOMOS sont maintenant confrontées à de nouveaux paradigmes avec l'évolution climatique et sociétale. Ces sujets interrogent les trois pôles fondamentaux que sont 1 les patrimoines culturels, naturels, immatériels avec un arbitrage parfois difficile pouvant intégrer la notion de sacrifice. ICOMOS doit se positionner dans ce contexte comme un lieu de réflexion transversale et d'échange multiculturel, afin de répondre au mieux aux enjeux de culture et de patrimoine en regard des mouvements migratoires et des déplacements de populations liés au changement climatique, au contexte sanitaire et aux conflits, et dépendant parfois de situations économiques et politiques nouvelles. Les risques actuels qui affectent notre planète ont révélé à quel point nos pratiques et nos modes de vie, nos structures politiques ou sociales peuvent être durablement affectées par des événements imprévisibles. Ces désordres impactent fortement la vie des communautés souvent composites interrogeant souvent les valeurs universelles au regard des valeurs locales. Nous devons nous mobiliser et proposer une vision partagée, fédératrice permettant de développer des outils avec des modes de gouvernance adaptés, aux différentes échelles d'intervention, qu'elles soient décisionnaires ou techniques, incluant les populations dans leur diversité. Dans ce contexte et en tant qu'institution internationale, il me semble prioritaire de travailler selon trois axes principaux : les risques, le renforcement des capacités et l'écosystème patrimonial. Je propose également de contribuer activement à la dissémination des pratiques et outils développés dans ces axes de travail au sein de la sphère francophone et de constituer un réseau à cette échelle. Nos pratiques consuméristes doivent être remises en cause pour évoluer vers une approche plus respectueuse des ressources de notre planète et de sa fragilité. ICOMOS doit être l'acteur d'une nouvelle politique de développement durable inclusive à laquelle je souhaite participer activement et apporter ma contribution. Attestation : J'atteste par la présente m'engager pleinement dans le travail du Conseil d'administration d'ICOMOS, à assister à toutes les réunions statutaires et à participer aux groupes de travail. J'atteste être en capacité personnelle d'assumer les frais de déplacements liés à mon statut de membre du conseil d'administration si je suis élu.

## **CURRICULUM VITAE**

---

Architect DPLG, Graduate of Montpellier School of Architecture

DEUG in humanities and arts, history of art and building archeology department,  
Montpellier Graduate École de Chaillot: Center in higher studies for the knowledge and  
conservation of ancient monuments

Vice-president of ICOMOS  
France Vice-President of  
CIVVIH

CIAV and CIF Expert

Member of the Scientific Council of the Cevennes National Park,  
France Teacher École de Chaillot and University of Aix-en-Provence,  
France Member CRPA Occitanie and CDNPS du Gard, France

1983-1985: Advising architect at CAUE du Gard,  
Since 1985: Independent architect et urban  
planner

His practice is focused on two types of activity:

- Studies of sites, landscapes and projects for the enhancement of historic centers, Remarkable Heritage Sites and Heritage Urban Landscapes (15 projets), as well as analyses and management toolkits for classified sites and Grands Sites de France.
- Project management and architectural design in sensitive or historic sites, for the restoration of historic monuments (15 projects), renovation and new construction (50 projects) with the development of public spaces and protected sites (8 projects)

He is also involved in international cooperation with training missions, technical capacity building, and expertise (Armenia, Germany, Argentina, Bulgaria, Cambodia, Spain, Georgia, Greece, Italy, Laos, Luxembourg, Republic of Macedonia, Morocco, Montenegro, Portugal, Russia, Czech Republic, Tunisia, Vietnam, Ukraine) for various organizations: ICOMOS, United Nations (UNDP), Council of Europe, French Ministry of Foreign Affairs, OWHC, and UNESCO.

\*\*\*

Architecte DPLG diplômé de l'École d'Architecture de Montpellier

DEUG lettres et arts, section histoire de l'art et archéologie, Montpellier

Diplômé École de Chaillot : centre d'Etudes Supérieures pour la Connaissance et la

Conservation des Monuments Anciens

Vice-président d'ICOMOS France (2021)

Vice-président du CIVVIH

Expert CIF et CIAV

Membre du conseil scientifique du Parc national des Cévennes, France

Enseignant École de Chaillot et Faculté d'Aix-en-Provence, France

Membre de la CRPA Occitanie et CDNPS du Gard, France

1983-1985 : Architecte conseil au CAUE du Gard

Depuis 1985 : Architecte et urbaniste indépendant

Son exercice est orienté sur deux types d'activité :

- Études de sites, paysages et projets de mise en valeur de centres historiques, de Sites Patrimoniaux Remarquables et de paysages urbains historiques (15 projets), analyses et cahiers de gestion pour sites classés et Grands Sites de France.
- Maîtrise d'œuvre et composition architecturale dans des sites sensibles ou historiques, pour la restauration de Monuments Historiques (15 projets), la réhabilitation et la construction neuve (50 projets) avec aménagement d'espaces publics et de sites protégés (8 projets)

Il est également investi dans la coopération internationale avec des missions de formation, renforcement des capacités techniques et d'expertise (Arménie, Allemagne, Argentine, Bulgarie, Cambodge, Espagne, Géorgie, Grèce, Italie, Laos, Luxembourg, République de Macédoine, Maroc, Monténégro, Portugal, Russie, Tchéquie, Tunisie, Vietnam, Ukraine) pour divers organismes : ICOMOS, Nations unies (PNUD), Conseil de l'Europe, ministère français des Affaires Étrangères, OVPM et UNESCO.