



ADAT DAN PENGURUSAN RASMI DALAM ORGANISASI SILAT: SATU ANALISIS KESEIMBANGAN BUDAYA DAN TADBIR URUS

PROF DR HJ MOHD ANUAR HJ ABDUL HAMID KSD, ANS, PJK
SKM (JPK, Dip Agric (UPM), IBac Agric Ed (UPM), Ms Ed Adm (UPM) PhD MA (APS)

ABSTRAK

Silat merupakan warisan budaya Melayu yang bukan sahaja berfungsi sebagai seni bela diri, malah menjadi medium pembentukan sahsiah, disiplin, dan identiti masyarakat. Dalam organisasi silat, adat sering diberikan keutamaan berbanding pengurusan rasmi kerana adat dianggap teras kepada kesinambungan nilai tradisi dan penghormatan terhadap institusi perguruan. Namun demikian, perkembangan organisasi silat moden menuntut sistem tadbir urus yang lebih tersusun, profesional, dan telus. Pada tahun 2019, silat telah diiktiraf oleh UNESCO sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara Kemanusiaan, sekali gus mengukuhkan kedudukannya sebagai warisan budaya serantau. (ICH UNESCO) Artikel ini membincangkan faktor-faktor yang menyebabkan adat diutamakan dalam organisasi silat serta implikasinya terhadap pengurusan rasmi. Kajian ini turut meneliti kepentingan mewujudkan keseimbangan antara pemeliharaan adat dan pelaksanaan pengurusan organisasi yang sistematik.



Pengenalan

Silat merupakan salah satu khazanah budaya Melayu yang berkembang melalui sistem perguruan tradisional sejak zaman kerajaan Melayu awal seperti Kerajaan Langkasuka sekitar abad ke-2 Masihi dan Kesultanan Melayu Melaka pada abad ke-13. Dalam konteks masyarakat Melayu, silat bukan sahaja menumpukan aspek pertahanan diri, malah menekankan nilai adab, hormat, dan hubungan sosial antara guru dengan murid. Oleh itu, adat memainkan peranan penting dalam menentukan struktur, disiplin, dan perjalanan organisasi silat.

Walau bagaimanapun, perubahan zaman dan perkembangan institusi silat secara formal telah membawa cabaran baharu kepada organisasi silat. Pengurusan rasmi yang melibatkan aspek pentadbiran, kewangan, dokumentasi, serta tadbir urus profesional kini menjadi semakin penting bagi memastikan organisasi dapat berkembang secara sistematik dan berdaya saing. Situasi ini menimbulkan persoalan tentang mengapa adat masih diutamakan berbanding pengurusan rasmi dalam sesetengah organisasi silat.

Menurut kajian oleh Universiti Kebangsaan Malaysia, silat Melayu bukan sekadar aktiviti fizikal, tetapi turut berfungsi sebagai institusi sosial yang memindahkan nilai budaya, adab, dan identiti Melayu kepada generasi muda. Kajian tempatan menunjukkan bahawa sistem perguruan silat tradisional menekankan hubungan guru-murid yang kuat serta pembentukan disiplin melalui amalan adat dan etika perguruan.

Kajian UNESCO mendapati, silat bukan sekadar seni mempertahankan diri, tetapi turut merangkumi latihan fizikal dan spiritual, penggunaan pakaian tradisional Melayu, alat muzik silat, serta adat istiadat tertentu. Hal ini menunjukkan bahawa adat merupakan elemen penting yang tidak dapat dipisahkan daripada identiti silat itu sendiri.

Menurut kajian akademik tempatan berkaitan warisan budaya tidak ketara, pendekatan terbaik dalam pemeliharaan seni tradisional adalah melalui gabungan antara pemeliharaan nilai budaya dan sistem pengurusan moden. Gabungan



pendekatan ini bukan sahaja mengekalkan aspek simbolik, falsafah, dan identiti budaya yang terkandung dalam seni tradisional, malah turut memperkukuh keberkesanan dari segi pengurusan organisasi, dokumentasi, serta kesinambungan pewarisan ilmu.

Hal ini selari dengan keperluan semasa dalam bidang pemuliharaan warisan budaya tidak ketara yang menekankan konsep keberlanjutan, iaitu memastikan sesuatu warisan bukan sekadar dipelihara sebagai bentuk peninggalan statik, tetapi terus hidup dan berkembang dalam konteks sosial yang berubah. Dalam hal ini, integrasi sistem pengurusan moden berperanan sebagai mekanisme sokongan yang membolehkan proses latihan, pendokumentasian, dan penyebaran ilmu dilakukan secara lebih sistematik tanpa menghilangkan nilai tradisional yang menjadi teras kepada sesuatu seni. Oleh itu, pendekatan ini membolehkan seni tradisional seperti silat terus berkembang secara mampan dengan mengekalkan keaslian gerak, falsafah, dan adatnya, di samping meningkatkan kebolehsuaian terhadap keperluan generasi baharu dan perubahan persekitaran sosial.

Selain itu, usaha ini turut memperlihatkan bahawa organisasi budaya bukan sahaja berfungsi sebagai penjaga tradisi, tetapi juga sebagai entiti dinamik yang mampu menyesuaikan diri melalui tadbir urus yang lebih profesional dan berstruktur, seterusnya mengukuhkan pengiktirafan warisan tersebut sebagai aset budaya yang bernilai tinggi dari segi pendidikan, identiti, dan pembangunan komuniti.

Kepentingan Adat dalam Organisasi Silat

Pemeliharaan Warisan dan Identiti

Adat dalam silat berfungsi sebagai mekanisme pemeliharaan warisan budaya Melayu. Amalan seperti salam perguruan, istiadat pembukaan gelanggang, penghormatan kepada guru, dan pantang larang tertentu menjadi simbol identiti sesebuah perguruan silat. Tradisi ini diwariskan secara turun-temurun bagi memastikan keaslian ilmu dan budaya terus terpelihara.



Pada tahun 2019, pengiktirafan silat sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara oleh UNESCO membuktikan bahawa silat mempunyai nilai budaya dan identiti yang signifikan di peringkat antarabangsa. (UNESCO Malaysia (MNCU)) Selain itu, silat turut dikaitkan dengan nilai kemanusiaan seperti hormat-menghormati, disiplin diri, dan perpaduan masyarakat.

Adat juga menjadi elemen yang membezakan silat daripada seni bela diri moden yang lebih berorientasikan teknik dan pertandingan semata-mata. Oleh itu, banyak organisasi silat melihat pemeliharaan adat sebagai tanggungjawab utama dalam menjaga kesinambungan budaya.

Pembentukan Akhlak dan Disiplin

Dalam sistem perguruan silat tradisional, adat digunakan sebagai alat pendidikan moral dan pembentukan disiplin. Murid diajar menghormati guru, menjaga tingkah laku, dan mematuhi aturan perguruan. Nilai-nilai ini dianggap penting bagi memastikan ilmu silat tidak disalahgunakan.

Menurut laporan UNESCO Malaysia National Commission, latihan silat menekankan etika seperti rasa hormat, rendah diri dan kawalan diri selain kemahiran fizikal. Penekanan terhadap adab juga bertujuan membentuk individu yang seimbang dari aspek fizikal dan spiritual. Oleh itu, adat sering dianggap lebih penting daripada aspek pentadbiran kerana ia berkaitan secara langsung dengan pembentukan sahsiah. Pandangan ini selari dengan teori fungsionalisme oleh Bronisław Malinowski dalam karya *Argonauts of the Western Pacific* (1922) yang menegaskan bahawa adat, tradisi dan budaya berfungsi untuk memenuhi keperluan sosial masyarakat serta mengekalkan keharmonian dalam kehidupan komuniti.

Menurut kajian yang dijalankan oleh penyelidik Universiti Pendidikan Sultan Idris, penglibatan dalam aktiviti silat didapati dapat meningkatkan disiplin diri, keyakinan serta kawalan emosi dalam kalangan belia. Kajian tersebut turut menegaskan bahawa unsur adat dan penghormatan terhadap guru memainkan peranan penting dalam pembentukan sahsiah serta nilai moral peserta silat (Abdul Rahman & Hashim, 2023).



Organisasi silat tradisional lazimnya berasaskan struktur hierarki yang meletakkan guru sebagai autoriti utama dalam perguruan. Kedudukan guru dihormati berdasarkan tradisi warisan, karisma, dan senioriti dalam organisasi (Mat Rafi & Raja Halid, 2021). Dalam konteks ini, proses membuat keputusan lebih cenderung berasaskan musyawarah adat, hubungan hormat antara guru dan murid, serta amalan budaya tradisional berbanding pendekatan birokrasi moden (Farrer, 2009).

Keadaan ini menyebabkan adat dilihat sebagai asas legitimasi kepimpinan dalam organisasi silat. Kepatuhan terhadap adat juga dianggap sebagai simbol kesetiaan ahli terhadap perguruan.

Kepentingan Pengurusan Rasmi

Organisasi silat lazimnya dibentuk berdasarkan struktur hierarki tradisional yang meletakkan guru sebagai autoriti tertinggi. Dalam keadaan ini, keputusan organisasi sering dipengaruhi oleh penghormatan terhadap guru dan senior perguruan. Proses membuat keputusan lebih banyak berasaskan musyawarah adat berbanding prosedur pentadbiran moden.

Dalam konteks tersebut, adat dilihat sebagai asas legitimasi kepimpinan dalam organisasi silat. Kepatuhan terhadap adat pula dianggap sebagai simbol kesetiaan ahli terhadap perguruan dan kesinambungan warisan ilmu. Namun demikian, kebergantungan sepenuhnya kepada hierarki tradisional tanpa sistem pengurusan yang jelas boleh menimbulkan cabaran dari sudut ketelusan, pembahagian kuasa, dan keberkesanan pentadbiran organisasi.

Walaupun adat mempunyai nilai budaya yang tinggi, pengurusan rasmi dan tadbir urus organisasi tetap penting bagi memastikan organisasi silat dapat berfungsi secara efektif dan berdaya tahan. Pengurusan rasmi melibatkan aspek seperti pentadbiran kewangan, dokumentasi, pengagihan tugas, perancangan program, serta pelaksanaan peraturan organisasi secara sistematik.



Dalam era moden, organisasi silat berhadapan dengan pelbagai cabaran termasuk pengurusan ahli yang semakin ramai, penganjuran program berskala besar, serta keperluan mematuhi undang-undang dan peraturan kerajaan. Penyertaan silat dalam temasya antarabangsa seperti Sukan SEA sejak tahun 1987 turut meningkatkan keperluan terhadap sistem pengurusan yang lebih profesional dan tersusun.

Selain itu, pengurusan rasmi membantu meningkatkan ketelusan dan akauntabiliti organisasi. Sistem tadbir urus yang jelas dapat mengurangkan unsur pilih kasih, penyalahgunaan kuasa, dan pertindihan autoriti. Tanpa sistem pengurusan yang baik, organisasi berisiko mengalami konflik dalaman, masalah kewangan, dan ketidakstabilan pentadbiran yang boleh menjejaskan imej serta kesinambungan perguruan silat itu sendiri.

Secara keseluruhannya, penggabungan antara nilai adat dan sistem pengurusan rasmi yang tersusun penting bagi memastikan organisasi silat terus relevan, stabil, dan mampu berkembang selaras dengan tuntutan semasa tanpa mengabaikan warisan tradisi.

Selain aspek budaya, beberapa kajian tempatan turut menekankan keperluan organisasi silat mengamalkan tadbir urus yang sistematik. Penyelidikan berkaitan pengurusan persatuan budaya di Malaysia menunjukkan bahawa kelemahan dokumentasi, pengurusan kewangan, dan pembahagian kuasa boleh menjejaskan kestabilan organisasi tradisional jika tidak diurus secara profesional.

Keseimbangan antara Adat dan Pengurusan Rasmi

Bagi memastikan organisasi silat terus relevan dan dihormati, keseimbangan antara adat dan pengurusan rasmi perlu diwujudkan. Adat harus dikekalkan sebagai asas budaya, identiti, dan pembentukan sahsiah perguruan, manakala pengurusan rasmi digunakan untuk memperkukuhkan pentadbiran organisasi secara lebih sistematik dan profesional.



Pendekatan ini membolehkan organisasi silat mengekalkan nilai tradisional tanpa mengabaikan keperluan profesionalisme dalam dunia moden. Dalam konteks ini, adat berfungsi sebagai panduan etika dan pembentukan jati diri, sementara pengurusan rasmi memastikan organisasi dapat diurus dengan lebih cekap, telus, dan berkesan.

Tambahan pula, pengiktirafan silat oleh UNESCO sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara Kemanusiaan pada tahun 2019 membuktikan bahawa pemeliharaan adat dan budaya boleh bergerak seiring dengan sistem pengurusan moden. Pengiktirafan ini memperlihatkan bahawa seni warisan tradisional mampu dipelihara dan diperkembangkan secara profesional di peringkat nasional serta antarabangsa.

Menurut Kirshenblatt-Gimblett (1998) dan UNESCO (2003), pemeliharaan warisan budaya tidak ketara perlu dilaksanakan melalui pendekatan dinamik yang menggabungkan nilai tradisional dengan sistem pengurusan moden supaya warisan budaya terus relevan tanpa kehilangan identiti asalnya. Dalam konteks seni tradisional seperti silat, pendekatan ini membolehkan organisasi budaya berkembang secara lestari di samping mengekalkan nilai adat dan warisan masyarakat Melayu.

Sumbangan Amalan Adat terhadap Pembangunan Individu, Masyarakat dan Negara

Amalan adat dalam organisasi silat bukan sahaja berfungsi sebagai simbol tradisi, malah memainkan peranan penting dalam pembangunan individu, masyarakat, dan negara. Dalam konteks pembangunan individu, adat membentuk sahsiah melalui penerapan nilai hormat kepada guru, disiplin diri, amanah, dan kawalan emosi. Nilai-nilai ini membantu melahirkan individu yang berakhlak, berintegriti, serta mempunyai jati diri yang kukuh. Melalui sistem perguruan silat, seseorang bukan sahaja mempelajari teknik mempertahankan diri, tetapi turut dididik tentang tanggungjawab sosial dan etika kehidupan.

Dari sudut pembangunan masyarakat, adat dalam silat berfungsi sebagai medium pengukuhan perpaduan dan hubungan sosial. Amalan musyawarah, semangat kekitaan, serta penghormatan terhadap hierarki perguruan dapat memupuk nilai



kerjasama dan toleransi dalam komuniti. Selain itu, penglibatan pelbagai lapisan masyarakat dalam aktiviti silat membantu mengekalkan warisan budaya Melayu agar terus dihargai oleh generasi muda. Keadaan ini secara tidak langsung memperkukuhkan identiti budaya serta keharmonian sosial dalam masyarakat majmuk.

Dalam konteks pembangunan negara pula, pemeliharaan adat dalam organisasi silat menyumbang kepada pengukuhan warisan kebangsaan dan imej budaya negara di peringkat antarabangsa. Pengiktirafan silat oleh UNESCO sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara Kemanusiaan pada tahun 2019 membuktikan bahawa adat dan budaya tempatan mempunyai nilai yang tinggi serta mampu menjadi aset diplomasi budaya negara. Selain itu, pengamalan adat yang selari dengan pengurusan rasmi dapat melahirkan organisasi silat yang lebih berdaya saing, tersusun, dan profesional tanpa mengabaikan identiti tradisionalnya.

Oleh itu, pengekalan adat secara seimbang dengan sistem tadbir urus moden amat penting bagi memastikan pembangunan budaya, masyarakat, dan negara dapat bergerak secara harmoni serta berterusan.

Kesimpulan

Secara keseluruhannya, adat diutamakan dalam organisasi silat kerana peranannya dalam memelihara warisan budaya, membentuk akhlak, dan mengekalkan struktur tradisional perguruan. Namun begitu, perkembangan organisasi silat dalam era moden menuntut pelaksanaan pengurusan rasmi dan tadbir urus yang lebih sistematik, profesional, dan telus. Oleh itu, keseimbangan antara adat dan pengurusan rasmi amat penting bagi memastikan organisasi silat terus berkembang, dihormati, dan relevan tanpa kehilangan identiti budaya yang menjadi teras kewujudannya. Pendekatan yang seimbang ini juga dapat memastikan silat terus diwarisi sebagai warisan budaya bangsa yang mampu menyumbang kepada pembangunan masyarakat dan negara.



Rujukan

1. UNESCO. 2003. *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.
2. UNESCO. 2019. "Silat – Inscribed on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity."
3. Argonauts of the Western Pacific. 1922. *Argonauts of the Western Pacific*. London: Routledge & Kegan Paul.
4. Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. 1998. *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage*. Berkeley: University of California Press.
5. Farrer, Douglas. 2009. *Shadows of the Prophet: Martial Arts and Sufi Mysticism*. Springer.
6. Abdul Rahman & Hashim. 2023. "Peranan Silat dalam Pembentukan Sahsiah dan Disiplin Belia." *Jurnal Pendidikan dan Pembangunan Insan*, Universiti Pendidikan Sultan Idris.
7. Mat Rafi & Raja Halid. 2021. "Struktur Kepimpinan dan Hierarki dalam Organisasi Silat Tradisional Melayu." *Jurnal Warisan Melayu*, 4(2), 45–60.
8. Universiti Kebangsaan Malaysia. 2018. *Jurnal Melayu*. Bangi: UKM.